

Asta Nielsen und der deutsche Stummfilm

2022/03

Auswahl aus den Beständen der Bibliothek

Asta Nielsen – Biographisches

KIN 5604

Asta Nielsen : ihr Leben in Fotodokumenten, Selbstzeugnissen und zeitgenössischen Betrachtungen / herausgegeben von Renate Seydel und Allan Hagedorff ; gestaltet von Bernd Meier und mit einem Vorwort versehen von Svend Kragh-Jacobsen. - Berlin : Henschelverlag, 1981. - 263 Seiten : Illustrationen.

KIN A 5103

Asta Nielsen : 1881–1972 : ein Leben zwischen Kopenhagen - Berlin und der Insel Hiddensee / hrsg. von Renate Seydel. - Ribnitz-Damgarten : Demmler, 2011. - 210 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9783910150867

KIN 4118

Asta Nielsen : 1881–1972 / herausgegeben zur Asta-Nielsen-Ausstellung vom 23.6.–8.7.1973 in Berlin, veranstaltet von der Stiftung Deutsche Kinemathek in Zusammenarbeit mit dem Dänischen Filmmuseum und der Akademie der Künste ; Redaktion: Helga Belach, Gero Gandert, Eva Orbanz, Peter Schulz. - Berlin : Stiftung Deutsche Kinemathek, 1973. - 138 Seiten.

KIN 8526

Balázs, Béla: Schriften zum Film / Béla Balázs ; herausgegeben von Helmut H. Diederichs ... - Berlin : Henschel, 1982–1984[?]
Bd. 1., Der sichtbare Mensch : Kritiken und Aufsätze 1922–1926
Bd. 2., Der Geist des Films : Artikel und Aufsätze 1926–1931

20 A 534

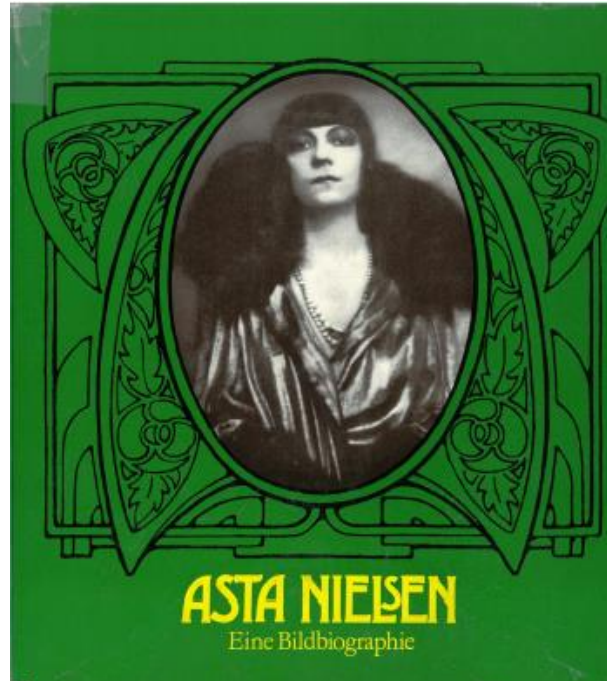
Beuys, Barbara: Asta Nielsen : Filmgenie und Neue Frau / Barbara Beuys. - Erste Auflage. - Berlin : Insel, 2020. - 446 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9783458178415

KIN A 5354

Diaz, Pablo: Asta Nielsen : eine Biographie unserer populären Künstlerin / Pablo Diaz. - 1.–10. Tsd. - Berlin : Lichtbild-Bühne, [1920]. - 71 Seiten : Illustrationen.

KIN 4934-1. Ex.

Engberg, Marguerite: Asta Nielsen / von Marguerite Engberg ; aus dem Dänischen übersetzt von Børge Trolle und Erik Ziese. - Bad Ems : Verband der Deutschen Filmclubs, 1967. - [35] Seiten : Illustrationen.
Retrospektive in Bad Ems 1967



[[Online-Ressource](#)]

Grimm, Friederike: Asta Nielsen in der Populärkultur : Parodien der ersten Filmdiva in Zeitschriften, Kino und Theater vor dem Ersten Weltkrieg / Friederike Grimm. - Marburg : Philipps-Universität Marburg. Hamburg : Avinus, 2021. - Online-Ressource.

Z A 24756

Helmes, Günter: „Senkt die Fahnen vor ihr, denn sie ist unvergleichlich und unerreicht“ : Annäherungen an Asta Nielsen, den ersten „Star“ der Filmgeschichte / Günter Helmes // In: Jahrbuch zur Kultur und Literatur der Weimarer Republik. - Band 17 (2015/16). - Seite [47]–73.

[[Online-Ressource](#)]

Hess, Jan: Asta Nielsen, „der mit Begeisterung aufgenommene Liebling des Prager Publikums“ : die Etablierung des Filmstars in Prag 1910–1912 / Jan Hess. - Trier : Universität Trier, 2014. - Online-Ressource.

[[Online-Ressource](#)]

Koch, Annika: Asta Nielsen - ein Star in Pest? / Annika Koch. - Trier : Universität Trier, 2014. - Online-Ressource.

KIN A 1802

Liebe mit achtzig : Asta Nielsen - Christian Theede : Briefe / hrsg. vom Filmmuseum Potsdam und Allan O. Hagedorf. - 1. Auflage - Berlin : Jovis, 1997. - 175 Seiten : Illustrationen. ISBN 3931321541

KIN 7707-Ex.1

Magnus, Erwin: Asta Nielsen und die Sprechbühne / Erwin Magnus. - Berlin : Carl Sabo, [1926?] - 16 ungezählte Seiten : Illustrationen.

[[Online-Ressource](#)]

Meyer, Nicolaj: Asta Nielsen: die Inszenierung „der Duse“ in Prag / Nicolaj Meyer. - Trier : Universität Trier, 2014. - Online-Ressource

KIN 1226-Ex.1

Mungenast, Ernst M.: Asta Nielsen / E. M. Mungenast. - Stuttgart : Walter Hädecke Verlag, [1928]. - 157 Seiten : Illustrationen.

KIN A 2072

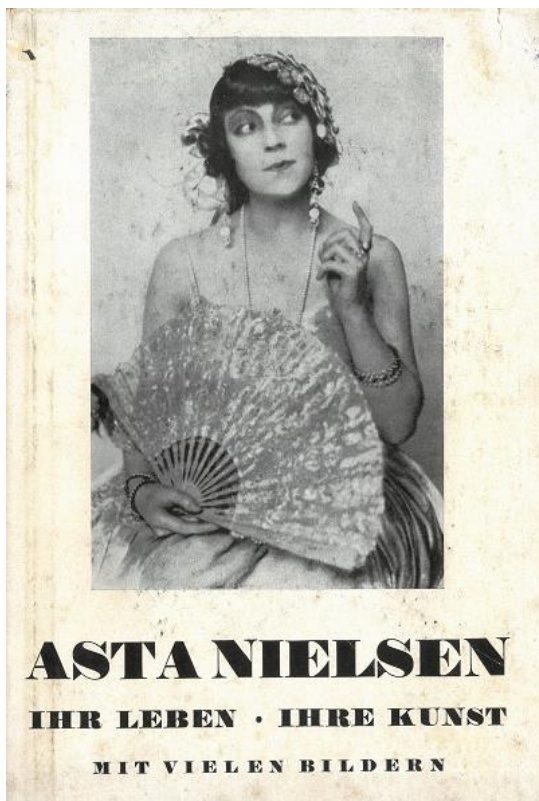
Nielsen, Asta: Breve 1911–71 / Asta Nielsen ; udvalgt af Ib Monty. - København : Gyldendal, 1998. - 196 Seiten : Illustrationen. ISBN 8700333182

KIN 483

Nielsen, Asta: Die schweigende Muse / Asta Nielsen. [Aus dem Dänischen von H. Georg Kemlein]. - 1. Auflage - Rostock : Hinstorff, 1961. - 301 Seiten : Illustrationen.

KIN A 5629

Nielsen, Asta: Die schweigende Muse / Asta Nielsen. [Mit einem Epilog von Allan O. Hagedorff. Aus dem Dänischen von H. Georg Kemlein]. - 1. Auflage - Berlin : Henschel, 1977. - 456 Seiten : Illustrationen.



KIN A 4883-1

Unmögliche Liebe : Asta Nielsen, ihr Kino / Heide Schlüpmann ... - (Hg.) - 2. Aufl. - Wien : Verlag Filmarchiv Austria, 2010. - 506 Seiten : Illustrationen. - (Asta Nielsen ; 1)

[[Online-Ressource](#)]

Steurenthaler, Friederike: Filmstar Asta Nielsen in Freiburger Kinos (1911–1914) : lokale Analyse eines Medienumbruchs / Friederike Steurenthaler. - Trier : Universität Trier, 2014. - Online-Ressource.

Bachelorarbeit, Universität Trier

Filmgeschichte

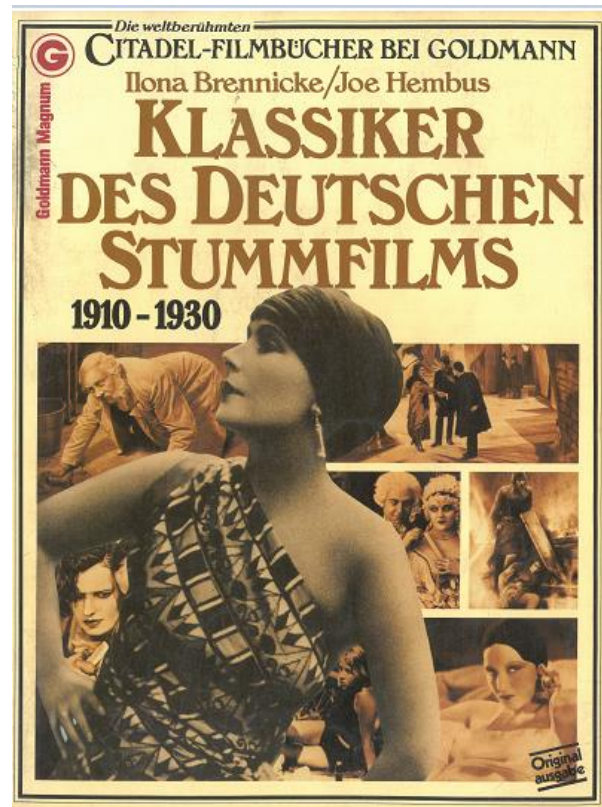
KIN A 1291

Bilder des deutschen Films / übersetzt von Werner W. Wallroth. - Berlin, 29.11.1956. - 31 Blätter.

Maschinenschriftliche Übersetzung von: Images du Cinéma Allemand : 1896–1956 : projections de films 26 janvier-23 mars au Musée pédagogique. - Paris : Cinemathèque Française, 1956. - 29 Seiten

KIN 6765

Brennicke, Ilona: Klassiker des deutschen Stummfilms : 1910–1930 / Ilona Brennicke/Joe Hembus ; mit Bildern aus Kopien von Gerhard Ullmann und einem Vorwort von Xaver Schwarzenberger. - 1. Auflage - München : Goldmann Verlag, [1983]. - 299 Seiten : Illustrationen. - (Goldmann ; 10212 : Goldmann Magnum : Citadel-Filmbücher) ISBN 344210212X



KIN A 803-Ex.1

Buhlan, Harald: Josef Fennecker (1895–1956) : Plakatkünstler, Pressezeichner, Bühnenbildner / Harald Buhlan ; mit einem Beitrag von Peter Mänz und einem Nachspann in Bocholter Platt von Hermann Schlatt // In: Unser Bocholt. - 42. Jahrgang, Heft 4 (1991). - 72 Seiten : Illustrationen

KIN A 1602

Deutsche Augenblicke : eine Bilderfolge zu einer Typologie des Films / hrsg. von Peter Buchka. Mit Texten von Michael Althen ... - München, 1996. - 117 Seiten : Illustrationen. - ("=ff"-Texte ; 1)

BA 32518

Deutsche Spielfilme von den Anfängen bis 1933 : ein Filmführer / hrsg. von Günther Dahlke und Günter Karl. - Berlin : Henschelverlag, 1988. - 407 Seiten : Illustrationen. ISBN 3-362-00131-9

KIN 7647

Der deutsche Stummfilm : eine Foto-Ausstellung = Le film muet allemand = The German silent film / Goethe Institut, Deutsches Institut für Filmkunde. - [München] : Goethe Institut. [Wiesbaden] : Deutsches Institut für Filmkunde, 1965. - IX, 176 Seiten : Illustrationen.

KIN A 3303

Elsaesser, Thomas: Filmgeschichte und frühes Kino : Archäologie eines Medienwandels / Thomas Elsaesser. - München : Ed. text + kritik, 2002. - 346 Seiten.

ISBN 3883776963

51 / 5641

Film-Photos wie noch nie : mit Originalartikeln unter anderen von: Asta Nielsen, Lilian Gish, Greta Garbo, Charlie Chaplin, Emil Jannings, W. Pudowkin, Buster Keaton, Conrad Veidt, Douglas Fairbanks / [hrsg.: Edmund Bucher ...] - Giessen : Kindt & Bucher, 1929. - 255 S. : zahlr. Ill.

ISBN 3-88375-002-6



Gb 100 F263-1

Fischer Filmgeschichte : [100 Jahre Film 1895–1995] / Werner Faulstich/Helmut Korte (Hg.) - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990–1996. - Bände. - (Fischer : Fischer Cinema).

Bd. 1., Von den Anfängen bis zum etablierten Medium 1895–1924. - Originalausgabe. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994. - 446 Seiten : Illustrationen. - (Fischer ; 4491 : Fischer Cinema)

ISBN 3-596-24491-9

KIN 7065

Gaulke, Johannes: Die Entwicklungsmöglichkeiten der Lichtbildbühne / von Johannes Gaulke. - Stuttgart; Leipzig : Deutsche Verlagsanstalt, [1913]. - Seite 857–866 : Illustrationen.

Aus: Arena. [Große Ausgabe] : Oktav-Ausgabe von Über Land und Meer ; 30. Jahrgang, Heft 6 (1913/14)

KIN 4145

Gebauer, Dorothea: Der klassische deutsche Stummfilm 1919–1929 : Beiheft zu dem Film F 2181

/ Auswahl, Zusammenstellung und Redaktion Dorothea Gebauer und Steffen Wolf ; herausgegeben vom Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht. - München : Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, [1970?] - 144 Seiten. - (Bilddokumente zur Geschichte des Films)

KIN A 4659

Gehler, Fred: Fortschritt und Reaktion im deutschen Film : von den Anfängen bis 1933 / Fred Gehler. - 3., überarbeitete Auflage. - Meißen-Siebeneichen, 1977. - 56 Seiten. - (Film ; Teil 1)

KIN A 953

Geschichte des deutschen Films / hrsg. von Wolfgang Jacobsen ... in Zusammenarbeit mit der Stiftung Deutsche Kinemathek Berlin. - Stuttgart : Metzler [u.a.], 1993. - 596 Seiten : .

ISBN 3-476-00883-5

KIN A 336

Giornate del Cinema Muto <9. 1990 Pordenone>: Prima di Caligari : cinema tedesco, 1895–1920 : [questo catalogo accompagna la retrospettiva presentata durante la IX ed. delle Giornate del Cinema Muto di Pordenone (13–21 ottobre 1990)] / a cura di Paolo Cherchi Usai ... Con la collab. di Jan-Christopher Horak ... - Pordenone : Bibl. dell'Immagine, 1990. - 523 Seiten : Illustrationen.

KIN 8596 Bd. 1

Gregor, Ulrich: Geschichte des Films / Ulrich Gregor, Enno Patalas. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt. (Rororo ; ...)
Bd. 1., 1895–1939. - 1982. - 250 Seiten : Illustrationen. - (... ; 6193)
ISBN 3-499-16193-1

KIN A 841

Güttinger, Fritz: Köpfen Sie mal ein Ei in Zeitlupe! : Streifzüge durch die Welt des Stummfilms / Fritz Güttinger. - München : Fink-Verlag, 1992. - 258 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3-7705-2798-4

KIN A 2357

Habel, Frank-Burkhard: Verrückt vor Begehren : die Filmdiven aus der Stummfilmzeit : ein leidenschaftlicher Blick zurück in die Zeit der ersten Stars / von F.-B. Habel. - Berlin : Schwarzkopf & Schwarzkopf, 1999. - 213 Seiten.
ISBN 3896021281

07 A 2821

Hansert, Andrea C.: Asta Nielsen und die Filmstadt Babelsberg : das Engagement Carl Schleussners in der deutschen Filmindustrie / Andreas Hansert. - Petersberg : Imhof, 2007. - 96 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9783865682321

KIN A 1317

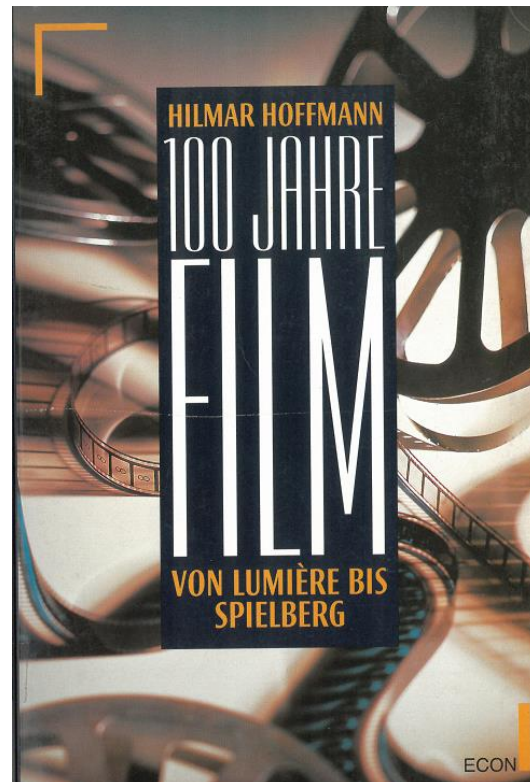
Hoffmann, Hilmar: 100 Jahre Film : von Lumière bis Spielberg 1894–1994 : der deutsche Film im Spannungsfeld internationaler Trends / Hilmar Hoffmann ; mit einem Originalbeitrag von Wolfram Schütte. - Düsseldorf : Econ, 1995. - 446 Seiten : Illustrationen. - (ETB ; 26162 : Econ Sachbuch)
ISBN 3612261622

KIN A 2487

Idole des deutschen Films : eine Galerie von Schlüsselfiguren / herausgegeben von Thomas Koebner. - München : Ed. text + kritik, 1997. - 555 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3883775355

KIN A 1147

Internationaler Filmhistorischer Kongreß <6. 1993, Hamburg>: Schwarzer Traum und weiße Sklavin : deutsch-dänische Filmbeziehungen 1910–1930 : 6. Internationaler Filmhistorischer Kongreß, Hamburg 18.–21. November 1993 / Konzeption und Organisation: Manfred Behn, Manuela Heise, Sibylle Sturm ; eine Veranstaltung CineGraph - Hamburgisches Centrum für Filmforschung e.V. in Zusammenarbeit mit Bundesarchiv-Filmarchiv, Berlin/Koblenz, Kinemathek Hamburg e.V., Hamburger Filmbüro e.V., CineGraph Babelsberg – Brandenburgisches Zentrum für Filmforschung e.V. - Hamburg : CineGraph, Hamburgisches Centrum für Filmforschung e.V., 1993. - 23, VII Seiten.



KIN A 3570

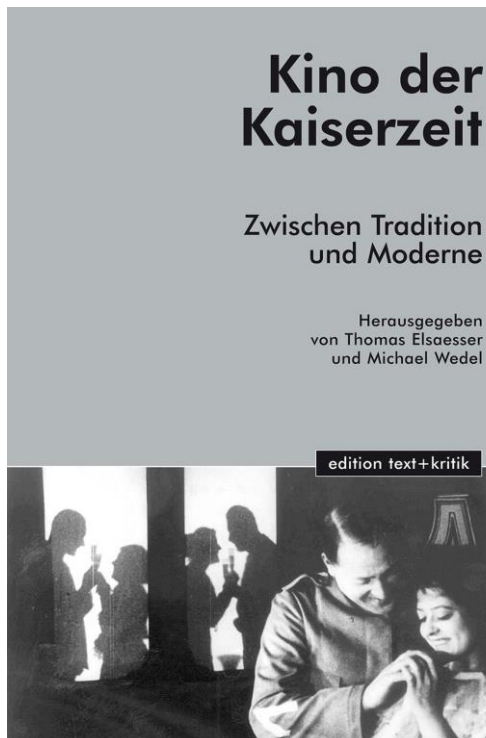
L'invitation au voyage Germaine Dulac : [anlässlich der Retrospektive und des Internationalen Symposiums L'Invitation au Voyage - Germaine Dulac ; das vom 31. Oktober bis 3. November 2002 in Frankfurt am Main stattfindet] / [veranst. von der Kinothek Asta Nielsen in Zusammenarbeit mit dem Kino im Deutschen Filmmuseum ... Hrsg. Freunde der Deutschen Kinemathek

e.V. und Kinothek Asta Nielsen e.V. Leitung und Konzeption: Karola Gramann]. - Berlin : Freunde der Deutschen Kinemathek. Frankfurt am Main : Kinothek Asta Nielsen, 2002. - 168 Seiten : Illustrationen. - (Kinemathek ; 93)
ISBN 3927876178

KIN 9539

Kein Tag ohne Kino : Schriftsteller über den Stummfilm ; Textsammlung / hrsg. von Fritz Güttinger. - Frankfurt am Main : Deutsches Filmmuseum Frankfurt, 1984. - 550 Seiten : Illustrationen. - (Schriftenreihe des Deutschen Filmmuseums Frankfurt)
ISBN 3-88799-006-4

Gb 410 E49



Kino der Kaiserzeit : zwischen Tradition und Moderne / herausgegeben von Thomas Elsaesser und Michael Wedel. - München : Ed. text + kritik, 2002. - 429 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3883776955

KIN 5731

Kobal, John: Great film stills of the German silent era : 129 stills from the Stiftung Deutsche Kinemathek / compiled and edited by John Kobal ; with an introduction by Lotte H. Eisner. - New York : Dover Publications, Inc., [1981]. - 13 ungezählte Seiten, 111 Seiten : Illustrationen.
ISBN 0486241955

KIN 9189

Koster, Simon: Duitse filmkunst : het fantastische en het realisme in de duitse film 1912–1933 / door Simon Koster. - Nieuwe uitgave [Reprint der Ausgabe 1931]. - Rotterdam : Brusse, 1969. - 75 Seiten : Illustrationen. - (Serie Monografieën over Filmkunst ; 5)

[Neuausg. anläßl. der Retrospektive „Het fantastische en het realisme in de duitse film 1912–1933“, April 1969, Filmmuseum te Brussel]

KIN 6461

Kühn, Traudel: Béla Balázs : Essay, Kritik 1922–1932 / Zusammenstellung und Redaktion: Gertraude Kühn, Manfred Lichtenstein, Eckhart Jahnke. - Berlin : Staatliches Filmarchiv der DDR, 1973. - 396 Seiten.

[Aus der Einleitung: „... veröffentlicht, aus Anlaß der Retrospektive ‚Film im Klassenkampf - zu den Traditionen proletarischer Filmbewegung in Deutschland vor 1933‘, die während der XVI. Intern. Dokumentar- u. Kurzfilmwoche für Kino und Fernsehen in Leipzig vom Staatlichen Filmarchiv veranstaltet wird.“]

KIN A 4426

Lachende Körper : Komikerinnen im Kino der 1910er Jahre / Österreichisches Filmmuseum, SYNEMA - Gesellschaft für Film und Medien ; Claudia Preschl ; [Redaktion: Brigitte Mayr ; Michael Omasta]. - Wien : SYNEMA, 2008. - 207 Seiten : Illustrationen. - (Filmmuseum-Synema-Publikationen ; 8)
ISBN 9783901644276

Lamprecht, Gerhard: Deutsche Stummfilme / Gerhard Lamprecht. - Berlin : Deutsche Kinemathek e.V., 1967–1970. - 11 Bände.
1903–1912. - 1969. - 464 Seiten. Gb 420 L239-1903/1912
1913–1914. - 1969. - 646 Seiten. Gb 420 L239-1913/14

1915–1916. - 1969. - 593 Seiten.	Gb 420 L239-1915/16
1917–1918. - 1969. - 620 Seiten.	Gb 420 L239-1917/18
1919. - 1968. - 511 Seiten.	Gb 520 L239-1919
1920. - 1968. - 553 Seiten.	Gb 520 L239-1920
1921–1922. - 1968. - 681 Seiten.	Gb 520 L239-1921/22
1923–1926. - [ca. 1967]. - XXI, 928 Seiten.	Gb 520 L239-1923/26
1927–1931. - [ca. 1967]. - 770 Seiten.	Gb 520 L239-1927/31
Gesamtregister. - 1970. - 276 Seiten.	Gb 520 L239-Gesamtreg.
Korrekturen 1923–1931. - [ca. 1970]. - 25 Seiten.	Gb 520 L239-1923/1931, Korr.

KIN 6699

Lubitsch / Hans Helmut Prinzler ; Enno Patalas (Hrsg.) [Übers.: Helga Belach ; Ulf Dammann].
- München; Luzern : Bucher, 1984. - 239 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3765804371

KIN A 1215

Lydor, Waldemar: Wege zu Film und Ruhm : eine Einführung in die Welt des Films, zugleich ein Ratgeber für alle, die sich der Filmkunst widmen wollen / von Waldemar Lydor und Erwin Wolfgang Nack. - Minden in Westfalen : Köhler, 1928. - 132 Seiten : Illustrationen. - (Köhlers Berufsbücher)

KIN A 1406

Magnus, Erwin: Lichtspiel und Leben : Filmplaudereien / Erwin Magnus. - Berlin : Dürr & Weber, 1924. - 86 Seiten.

KIN A 1264

Müller, Corinna: Frühe deutsche Kinematographie : formale, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen 1907–1912 / Corinna Müller. - Stuttgart; Weimar : Metzler, 1994. - 367 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3-476-01256-5

KIN A 2123

Die Modellierung des Kinofilms : zur Geschichte des Kinoprogramms zwischen Kurzfilm und Langfilm 1905/06–1918 / hrsg. von Corinna Müller und Harro Segeberg. - München : Fink, 1998. - 411 Seiten : Illustrationen. - (Mediengeschichte des Films ; 2)
ISBN 3770532449

KIN A 4883-2

Nachtfalter : Asta Nielsen, ihre Filme / Karola Gramann ... - (Hg.) - 2. Auflage.- Wien : Verlag Filmarchiv Austria, 2010. - 429 Seiten : Ill. - (Asta Nielsen ; 2)
ISBN 9783902531834

22 B 280

Ohmann, Oliver: Klappe! : Geschichte der Filmstadt Berlin / Oliver Ohmann. - Berlin : Elsengold Verlag, [2022]. - 254 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9783962010898

KIN A 945

Oskar Messter : Erfinder und Geschäftsmann / [Ludwig Vogl-Bienek ...] - Basel : Stroemfeld. Frankfurt, M. : Roter Stern, 1994. - 213 Seiten : Illustrationen. - (KINtop ; 3)



KIN A 932

Prolog vor dem Film : Nachdenken über ein neues Medium 1909–1914 / hrsg. und kommentiert von Jörg Schweinitz. [In Zusammenarbeit mit der Akademie der Künste zu Berlin]. - 1. Aufl. - Leipzig : Reclam-Verlag, 1992. - 471 Seiten : Illustrationen. - (Reclam-Bibliothek ; 1432 : Kunstwissenschaft)
ISBN 3-379-01432-X

KIN 7019

Ramin, Robert: Aus den Kinderjahren der Kinematographie / von Robert Ramin. - Berlin : Scherl, 1932. - Seite 193–200 : Illustrationen.
Aus: Scherl-Kalender ; 1932

KIN A 2402

Regel, Helmut: Der deutsche Stummfilm : Dokumentation zu dem Seminar im WS 1963/64 / verfaßt und zusammengestellt von Helmut Regel und Heinz Steinberg. - Köln : Arbeitsgemeinschaft für Filmfragen an der Universität zu Köln, 1964. - 103 Seiten. - (Materialien zur deutschen Filmgeschichte ; 1)

KIN 5878

Riess, Curt: Das gab's nur einmal : das Buch der schönsten Filme unseres Lebens / Curt Riess. - [Gütersloh] : Bertelsmann Lesering, [1957]. - 784 Seiten : Illustrationen.

KIN A 3690-1

Riess, Curt: Das gab's nur einmal : die große Zeit des deutschen Films / Curt Riess. - Wien [u.a.] : Molden-Taschenbuch-Verlag, 1977. - (Ein Molden-Taschenbuch; ...).
Bd. 1. - 1. Auflage, ungekürzte, durchgesehene Ausgabe. - Wien; München : Molden-Taschenbuch-Verlag, 1977. - 283 Seiten : Illustrationen. - (... ; 65)
ISBN 3-217-05065-7

KIN A 1352

Rot für Gefahr, Feuer und Liebe : frühe deutsche Stummfilme = Red for danger, fire and love : early German silent films / Herausgeber: Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin und Goethe-Institut, München ; Textredaktion: Daniela Sannwald. - Berlin : Henschel Verlag, 1995. - 79 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3894872284

KIN A 1810

Schwarzer Traum und weiße Sklavin : deutsch-dänische Filmbeziehungen 1910–1930 / Red. Manfred Behn. - München : Ed. text + kritik, 1994. - 167 S. : Ill. - (Ein CineGraph Buch)
ISBN 3-88377-483-9

KIN A 2032

A second life : German cinema's first decades / ed. by Thomas Elsaesser with Michael Wedel. - Amsterdam : Amsterdam Univ. Press, 1996. - 352 S. : Ill. - (Film Culture in Transition)
ISBN 90-5356-172-2



18 B 765

Serialität und Moderne : Feuilleton, Stummfilm, Avantgarde / Daniel Winkler, Martina Stemberger, Ingo Pohn-Lauggas (Hg.) - Bielefeld : transcript, [2018]. - 271 S. : Ill. - (Edition Kulturwissenschaft ; Band 130) (Edition Kulturwissenschaft ; 130)
ISBN 9783837637786

KIN 535

Stindt, Georg Otto: Das Lichtspiel als Kunstform : die Philosophie des Films, Regie, Dramaturgie und Schauspieltechnik / Georg Otto Stindt. - 1. Auflage - Bremerhaven : Atlantis-Verlag, 1924. - 116 Seiten : Illustrationen. - (Hohe-Weg-Bücher ; 2)

KIN A 909

Der Stummfilm als Gesamtkunstwerk / [hrsg. vom Institut für Neuere Deutsche Literatur, Philipps-Universität, Marburg. Autoren dieses H.: Helmut H. Diederichs ...] - Marburg : Institut für Neuere Deutsche Literatur, 1990. - 92 Seiten : Illustrationen. - (Augen-Blick ; 8)

22 C 194

Transit-Film-Gesellschaft: Stummfilme der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung im Vertrieb der Transit Filmgesellschaft mbH / Transit Film-Gesellschaft mbH. - München : Transit Film-Gesellschaft mbH, [1990?] - 130 ungezählte Seiten : Illustrationen.

KIN 333

Wahnrau, Gerhard: Lebendige Leinwand : 60 Jahre Film / auf der Grundlage eines Manuskripts und einer Bildauswahl von Dr. Gerhard Wahnrau bearbeitet von Werner Wendt und Fritz Rödel. - Berlin : Henschelverlag, 1958. - 315 Seiten : Illustrationen.

Gb 300 W391

Wedel, Michael: Filmgeschichte als Krisengeschichte : Schnitte und Spuren durch den deutschen Film / Michael Wedel. - Bielefeld : Transcript, 2011. - 459 Seiten : Illustrationen. - (Film)
ISBN 9783837615463

18 A 1584

53 Stummfilmplakate 1913–1926 & 116 schöne und seltene Plakate verschiedener Themen 1888–1989. - Berlin, 2010. - [32] Blätter : Illustrationen. - (Verkaufskatalog / Burkhard Sülzen, Berlin. ; 14)





Bearbeiter: Steffen Runki
Herausgeber: Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der
DDR im Bundesarchiv, Bibliothek
12205 Berlin, Finckensteinallee 63
Öffnungszeiten: Mo bis Mi 9 – 17 Uhr; Do 9 – 19 Uhr; Fr 9 – 16 Uhr

Die Bibliotheksbriefe sind auf den Internetseiten des Bundesarchivs und im Online-Katalog als pdf-Datei frei verfügbar.