

Propaganda im NS-Film

2021/05

Auswahl aus den Beständen der Bibliothek

02 A 2505

Abels, Kurt: Kadetten : Preußenfilm, Jugendbuch und Kriegslied im „Dritten Reich“ / Kurt Abels. - Bielefeld : Aisthesis, 2002. - 118 S. : Ill. ISBN 3-89528-382-7

KIN A 1755

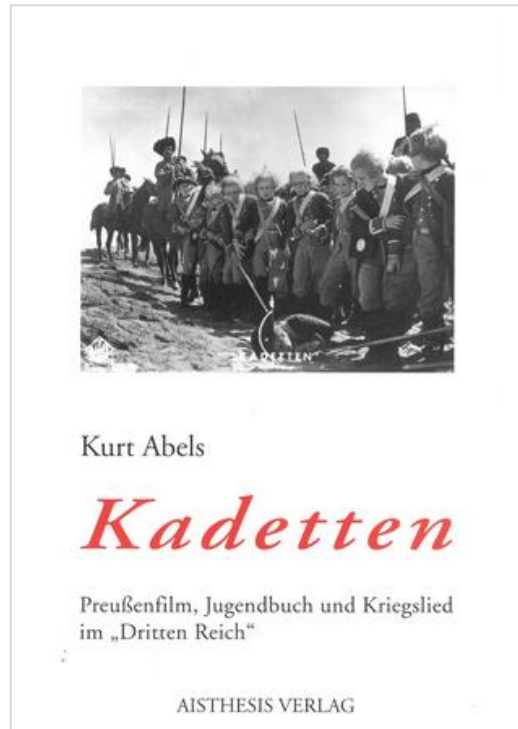
Albrecht, Gerd: Nationalsozialistische Filmpolitik : eine soziologische Untersuchung über die Spielfilme des Dritten Reichs / von Dr. Gerd Albrecht. - Stuttgart : Ferdinand Enke Verlag, 1969. - 562 Seiten : Tabellen.

12 C 504

Althaus, Mario: Die Flottenlobby mit dem Propaganda-Kino / von Mario Althaus - Berlin : Helios, 2012. - S. 36–37 : Ill. Aus: Politik & Kommunikation ; 2012, Mai

21 C 363

Ausstellungen und Film = Exhibitions and film. - 2021 // In: Propaganda des Terrors. - Berlin, 2021. - ISBN 9783957231604). - Seite 78-111 : Ill.



21 B 630

Barbian, Jan-Pieter: Nationalsozialistische Filmpolitik als antisemitisches Instrument // In: Kultur als Spiegelbild der Gesellschaft in Deutschland. - Hannover, 2021. - ISBN 9783865258656. - Seite 485–493.

04 A 1615

Bartels, Ulrike: Die Wochenschau im Dritten Reich : Entwicklung und Funktion eines Massenmediums unter besonderer Berücksichtigung völkisch-nationaler Inhalte / Ulrike Bartels. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. - 551 S. - (Europäische Hochschulschriften / 3 ; 995) Zugl.: Göttingen, Univ., Diss., 1996 ISBN 3-631-52570-2

05 A 4335

Bastian, Till: High Tech unterm Hakenkreuz : von der Atombombe bis zur Weltraumfahrt / Till Bastian. - Leipzig : Militzke, 2005. - 254 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ISBN 3-86189-740-7

KIN A 1610

Becker, Wolfgang: Film und Herrschaft : Organisationsprinzipien und Organisationsstrukturen der nationalsozialistischen Filmpropaganda / Wolfgang Becker. - Berlin : Spiess, 1973. - 297 S. - (Zur politischen Ökonomie des NS-Films ; Bd. 1) ISBN 3-920889-05-3

10 B 903

Benz, Wolfgang: „Der ewige Jude“ : Metaphern und Methoden nationalsozialistischer Propaganda / Wolfgang Benz. - Berlin : Metropol, 2010. - 176 S. : Ill. - (Reihe Dokumente, Texte, Materialien ; 75). - ISBN 978-3-940938-68-8

KIN A 5055

Beyer, Friedemann: UFA in Farbe : Technik, Politik und Starkult zwischen 1936 und 1945 / Friedemann Beyer ; Gert Koshofer ; Michael Krüger. - München : Heyne, 2010. - 287 S. : Ill. ISBN 978-3-89910-474-5

97 A 623

Blumenberg, Hans-Christoph: Das Leben geht weiter : der letzte Film des Dritten Reichs / Hans-Christoph Blumenberg. - 1. Aufl. - Berlin : Rowohlt, 1993. - 222 S. : Ill. ISBN 3-87134-062-6

KIN A 2285

Brandt, Hans-Jürgen: NS-Filmtheorie und dokumentarische Praxis: Hippler, Noldan, Junghans / Hans-Jürgen Brandt. - Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 1997. - 218 Seiten. - (Medien in Forschung + Unterricht / A ; Band 23) ISBN 3484340231

KIN A 5382

Dalla Pria, Federica: Dittatura e immagine : Mussolini e Hitler nei cinegiornali / Federica Dalla Pria. - 1. Ed. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2012. - XXI, 354 S. - (Studi sulla comunicazione politica ; 1) ISBN 978-88-6372-398-4

19 A 452

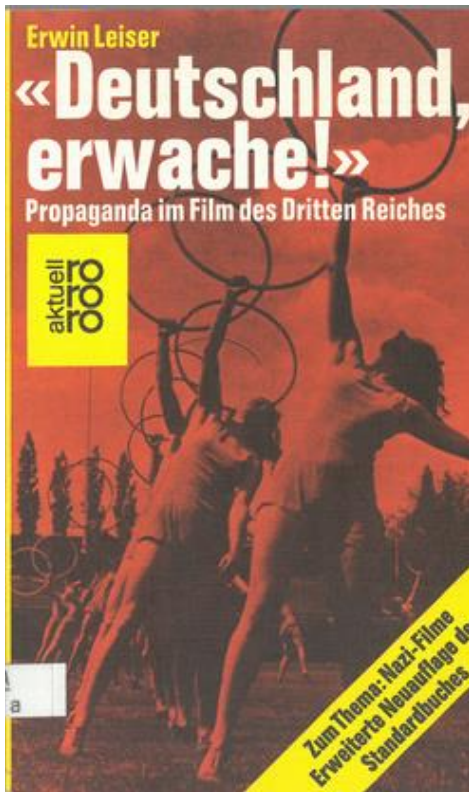
Demetz, Peter: Diktatoren im Kino : Lenin, Mussolini, Hitler, Goebbels, Stalin / Peter Demetz. - 1. Aufl. - Wien : Zsolnay, 2019. - 253 S. : Ill. ISBN 978-3-552-05928-3

KIN 4081

Deutsche Filme in Venedig 1936 = Pellicole Tedesche alla Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia 1936 / Herausgeber: Reichsfilmkammer. - Berlin : Reichsfilmkammer, 1936. - 44 ungezählte Seiten . : Illustrationen.

01 A 397

„Deutschland, erwache!“ : Propaganda im Film des Dritten Reiches / Erwin Leiser. - 21.–28. Tsd., (erw. Neuausg.), Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 1978. - 165 S. : Ill. - (Rororo ; 783 : rororo aktuell)



ISBN 3-499-10783-X

KIN A 2063

Deutschland und der deutsche Film = Allemagne et le film allemand = Germany and the german film / Herausgeber: Reichsfilmkammer. - Berlin : Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft m.b.H, - 1935. - 127 Seiten : Illustrationen. [Zum Internationalen Filmkongreß 1935 in Berlin]

19 C 82-1. u.2

Dokumente zur nationalsozialistischen Filmpolitik / [Zsstellung: Gerd Albrecht]. - [Köln], [ca. 1965] Teil 1 und 2

BA 38066-Ex.1

Drewniak, Bogusław; Der deutsche Film 1938–1945 : ein Gesamtüberblick / Bogusław Drewniak. - Düsseldorf : Droste-Verl., 1987. - 990 S. : Ill.
ISBN 3-7700-0731-X

KIN A 1538

Donner, Wolf: Propaganda und Film im „Dritten Reich“ / Wolf Donner ; mit einem Nachw. von Andreas Kilb und Illustrationen von Bernd Polenz. - Berlin : Tip Verlag, Herbst 1995. - 159 Seiten.
ISBN 393166841.

KIN A 4087

Endler, Cornelia A.: Es war einmal ... im Dritten Reich : die Märchenfilmproduktion für den nationalsozialistischen Unterricht / Cornelia A. Endler. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - 409 S. : Ill.
ISBN 3-631-54828-1

KIN 9708

Film und Volk / herausgegeben von der Reichsfilmkammer. - Berlin : Reichsfilmkammer, [1935?] - 10 ungezählte Seiten : Illustrationen.

KIN A 1753

Der Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Hrsgb. Gerd Albrecht. - Karlsruhe : DOKU Verlag, [1979]. - 283 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3921850169

KIN A 4031

Forster, Ralf: Ufa und Nordmark : zwei Firmengeschichten und der deutsche Werbefilm 1919–1945 / Ralf Forster. - Trier : WVT Wiss. Verl. Trier, 2005. - 387 S. : Ill. + 1 CD-ROM (Datenbank) (Filmgeschichte International ; 17)
ISBN 3-88476-760-7

18 C 649

Freund, R.: Filmklassik als Weg zur Filmkunst : über nichtkommerzielle Auswertung von Archivfilmen als wesentliches Mittel zur Propagierung der Filmkunst / vorgelegt von R. Freund. - [Potsdam-Babelsberg], 1962. - 84 Bl.
[Potsdam-Babelsberg], [Deutsche Hochschule für Filmkunst], Dipl.-Arbeit, 1962

21 A 1246

Garncarz, Joseph: Begeisterte Zuschauer : die Macht des Kinopublikums in der NS-Diktatur / Joseph Garncarz. - Köln : Herbert von Halem Verlag, [2021]. - 356 Seiten : Illustrationen, (Medienwissenschaft, Kommunikationswissenschaft)
ISBN 9783869625621

BA 37589

Hanna-Daoud, Thomas: Die Filmtätigkeit der NSDAP vor der Machtergreifung / von Thomas Hanna-Daoud. - Darmstadt, 1994. - V, 244, V, 117 Seiten : Illustrationen.

Magisterarbeit, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, 1994

BA 38072

Hanna-Daoud, Thomas: Die NSDAP und der Film bis zur Machtergreifung / Thomas Hanna-Daoud. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 1996. - VI, 345 Seiten.- (Medien in Geschichte und Gegenwart ; Band 4). - ISBN 341211295X



KIN 6791

Hippler, Fritz: Betrachtungen zum Filmschaffen / von Dr. Fritz Hippler ; mit einem Vorwort von Prof. Carl Froelich und einem Geleitwort von Emil Jannings. - Berlin : Max Hesses Verlag, [1942]. - 107 Seiten. - (Schriftenreihe der Reichsfilmkammer ; Band 8)

KIN 6517

Hippler, Fritz: Die Verstrickung : auch ein Filmbuch ... ; Einstellungen und Rückblenden / von Fritz Hippler. - Düsseldorf : Verl. Mehr Wissen, 1981. - 300 S. : Ill.
ISBN 3-88686-001-9

KIN A 798-1

Hoffmann, Hilmar: Und die Fahne führt uns in die Ewigkeit : Propaganda im NS-Film / Hilmar Hoffmann. - Originalausgabe - Frankfurt am Main : Fischer TaschenbuchVerlag, [1988-]. - (Fischer)
Band 1

KIN 7105

Hofmann, Karlheinz: Reichsautobahn im Film : die Konstituierung des Mythos von der Reichsautobahn durch ihre Ästhetisierung im Film / von Karlheinz Hofmann. - Berlin, 1997. - 91 S.
Berlin, Techn. Univ., Magisterarbeit, 1997

AFG 80/942

Hollstein, Dorothea: Antisemitische Filmpropaganda : die Darstellung der Juden im nationalsozialistischen Spielfilm / Dorothea Hollstein. - München-Pullach [u.a.] : Verl. Dokumentation, 1971. - 367 S. - (Kommunikation und Politik ; 1)
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1968
ISBN 3-7940-4017-1

18 A 1483

Hull, David Stewart: Film in the Third Reich : art and propaganda in Nazi Germany / by David Stewart Hull. - New York, NY : Simon and Schuster, 1973. - XI, 291 S. : Ill. - (A Touchstone Book)
ISBN 0-671-21486-1

19 B 300

Isensee, Eyke: Das Justiz-Bild im Spielfilm der NS-Zeit / Eyke Isensee. - [Marburg] : Büchner-Verl., 2018. - 530 S.
Zugl.: Braunschweig, Hochsch. der Bildenden Künste, Diss., 2016 u.d.T.: Paragrafen – Leinwand – Hakenkreuz
ISBN 978-3-9631-7135-2

21 A 1116

Jacobsen, Wolfgang: Der Film im Nationalsozialismus / Wolfgang Jacobsen. - München : edition text + kritik, 2021. - 132 Seiten. - (Filmgeschichte kompakt)

KIN A 1496

Kinsky-Weinfurter, Gottfried: Filmmusik als Instrument staatlicher Propaganda : der Kultur- und Industriefilm im Dritten Reich und nach 1945 / Gottfried Kinsky-Weinfurter. - 1. Aufl. - München : Ölschläger, 1993. - 393 S. : Ill. - (Kommunikation audiovisuell ; 9)
ISBN 3-88295-180-X



04 A 1512

Kirste, Achim Arno: Forschung und Lehre im Dienste der Propaganda des Nationalsozialismus: Der Musikwissenschaftler Johann Wolfgang Schottländer als Beispiel innerer Emigration / Achim Arno Kirste. - 1. Aufl. - Aachen : Shaker, 2004. - 400 S. : Ill., Notenbeisp. - (Berichte aus der Musikwissenschaft)

Zugl.: Passau, Univ., Diss., 2004

ISBN 3-8322-2769-5

07 B 529

Knopp, Guido: Hitlers nützliche Idole / Guido Knopp. In Zsarb. mit Anja Greulich ... - 1. Aufl. - München : Bertelsmann, 2007. - 332 S. : Ill.

ISBN 978-3-570-00835-5

KIN A 3050

König, Tina: Alles nur ein Trick? : nationalsozialistische Propaganda und ihre Anwendung in den Zeichentrickfilmen des Dritten Reiches / Tina König. - Nur für den Dienstgebrauch! - Dortmund, 2000. - 103 S.

Dortmund, Univ., Diplomarbeit, 2000

14 A 1044

Kracauer, Siegfried: Totalitäre Propaganda / Siegfried Kracauer. Hrsg. und mit einem Nachw. von Bernd Stiegler. Unter Mitarb. von Joachim Heck ... - 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2013. - 338 S. : Ill. - (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 2083)

ISBN 978-3-518-29683-7

KIN 8939

Kriegk, Otto: Der deutsche Film im Spiegel der Ufa : 25 Jahre Kampf und Vollendung / von Dr. Otto Kriegk. - Berlin : Ufa-Buchverlag G.m.b.H., 1943. - 315 Seiten : Illustrationen.

KIN A 3624

Krieg und Militär im Film des 20. Jahrhunderts / im Auftr. des Militärgeschichtlichen Forschungsamtes hrsg. von Bernhard Chiari ... - München : Oldenbourg-Verl., 2003. - 654 S. : Ill. - (Beiträge zur Militärgeschichte ; 59)

ISBN 3-486-56716-0

989 A 853

Kühn, Michael: Unterrichtsfilm im Nationalsozialismus : die Arbeit der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm/ Reichsanstalt für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht / von Michael Kühn. - Mammendorf/Obb. : septem artes, 1998. - IX, 338 Seiten : Illustrationen, Tabellen.

Zugleich: Dissertation, Universität der Bundeswehr, 1997

ISBN 3929168219

01 A 398

Leiser, Erwin: „Deutschland, erwache!“ : Propaganda im Film des Dritten Reiches / Erwin Leiser. - 29.-34. Tsd., (erw. Neuausg.), Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1989. - 173 S. : Ill. - (Rororo ; 12598 : rororo aktuell)

ISBN 3-499-12598-6

18 A 1362

Leiser, Erwin: Nazi cinema / Erwin Leiser. Transl. from the German by Gertrud Mander ... - 1. Collier ed. - New York, NY : Collier Books, 1975. - 179 S. : Ill.



KIN A 2764

Lowry, Stephen: Pathos und Politik : Ideologie in Spielfilmen des Nationalsozialismus / Stephen Lowry. - Tübingen : Niemeyer, 1991. - 279 S. - (Medien in Forschung + Unterricht ; 31)

ISBN 3-484-34031-2

KIN A 877

Märtyrerlegenden im NS-Film / Martin Loiperdinger (Hrsg.). Mit Beiträgen von Thomas Arnold ... - Opladen : Leske + Budrich, 1991. - 192 S. : Ill.

ISBN 3-8100-0700-5

KIN A 1960

Maser, Werner: Heinrich George : Mensch aus Erde gemacht ; die politische Biographie ; mit Dokumenten / Werner Maser. - Berlin : Ed. q, 1998. - 463 S. : Ill. ISBN 3-86124-351-2

KIN A 5039-1

Mediale Mobilmachung / hrsg. von Harro Segeberg - München : Fink - (Medien-geschichte des Films)

Bd. 1., Das Dritte Reich und der Film. - München : Fink, 2004. - 427 S. : Ill. - (Mediengeschichte des Films ; 4)

ISBN 3-7705-3863-3

KIN A 5369

Meyer, Swantje: „Komm' nicht vom Wege ab, wenn Mutti es verboten hat!“ : Propaganda im Film des Nationalsozialismus am Beispiel des Märchenrealfilms „Rotkäppchen und der Wolf“ von Fritz Genschow aus dem Jahre 1937 = „Come not from the path, if mom has forbidden it!“ / Swantje Meyer. - 2012. - 40 Bl. : Ill.

Lüneburg, Leuphana Univ., Bachelor-Arb., 2012



KIN A 2044

Moeller, Felix: Der Filmminister : Goebbels und der Film im Dritten Reich / Felix Moeller ; mit einem Vorwort von Volker Schlöndorff. - Berlin : Henschel, 1998. - 477 S. : Ill.

ISBN 3-89487-298-5

RAS Bb1 009

Moeller, Felix: Blitzkrieg und nationalsozialistische Filmpropaganda : aus den Tagebuchaufzeichnungen von Joseph Goebbels 1939 bis 1941 / Felix Moeller. // In: Propaganda. - (Frankfurt am Main, August 1994. - ISBN 3596118549. - Seite 133–146.

05 B 2001

Nagl, Tobias. „Sieh mal den schwarzen Mann da!“ : Komparsen afrikanischer Herkunft im deutschsprachigen Kino vor 1945 / Tobias Nagl // In: Zwischen Charleston und Stechschritt : Schwarze im Nationalsozialismus. - Hamburg [u.a.], (2004). - ISBN 3-935549-84-9., S. 81–103 : Ill.

KIN A 1220

Neumann, Carl: Film-"Kunst", Film-Kohn, Film-Korruption : ein Streifzug durch vier Film-Jahrzehnte / Carl Neumann, Curt Belling, Hans-Walther Betz. - Berlin : Verlag Hermann Scherping, [1937]. - 172 Seiten : Illustrationen.

99 A 2416

NS-Feiertage in Wochenschauen 1933–1945 : Materialien zu einem Filmseminar / Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. [Red.: Gerd Albrecht ...] - Stuttgart, [ca. 1988]. - 163 S. : Ill., graph. Darst., Tab.

KIN A 820

Pertsch, Dietmar: Jüdische Lebenswelten in Spielfilmen und Fernsehspielen : Filme zur Geschichte der Juden von ihren Anfängen bis zur Emanzipation 1871 / Dietmar Pertsch. - Tübingen : Niemeyer-Verl., 1992. - 272 S. : Ill. - (Medien in Forschung + Unterricht ; 35) ISBN 3-484-34035-5

KIN A 4908

Pietsch, Andreas: Tönende Verführung : NS-Propaganda durch Filmmusik / Andreas Pietsch - Berlin : mbv, Mensch-und-Buch-Verl., 2009. - 389 S. : Ill., Notenbeisp.

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2009. - ISBN 978-3-86664-698-8

15 A 929

Poljakova, Arina A.: Propaganda vojny v kinematografе Трет'его Рейха / A. A. Poljakova - 2. izd. - Moskau : Maska, 2013. - 203 S. : Ill.

In kyrill. Schr., russ.

ISBN 978-5-91146-829-3



01 A 1796

Quanz, Constanze: Der Film als Propagandainstrument Joseph Goebbels' / Constanze Quanz. - Köln : Teiresias Verl., 2000. - 158 S. : Ill. - (Filmwissenschaft ; 6)

Zugl.: Bamberg, Univ., Magisterarbeit, 1999

ISBN 3-934305-12-1

18 B 334

Rabenalt, Arthur Maria: Film im Zwielficht : über den unpolitischen Film des Dritten Reiches und die Begrenzung des totalitären Anspruches / Arthur Maria Rabenalt. - München : Copress-Verlag, [1958]. - 95 Seiten : Illustrationen.

KIN A 4714

Rabenalt, Arthur Maria: Joseph Goebbels und der „Großdeutsche“ Film / Arthur Maria Rabenalt. Ausgew., durch hist. Fakten erg. und hrsg. von Herbert Holba. - München [u.a.] : Herbig, 1985. - 248 S. : Ill.

ISBN 3-7766-1369-6

19 A 856

Researching newsreels : local, national and transnational case studies / Ciara Chambers ... - (Ed.) - Cham : Springer International Publ. - Palgrave Macmillan, 2018. - XXI, 309 S. : Ill., graph. Darst. - (Global Cinema)

ISBN 978-3-319-91919-5

08 CD 43

Rethmeier, Michaela: Die Funktion und Bedeutung Fritz Hipplers für das Filmschaffen im „Dritten Reich“ / vorgelegt von Michaela Rethmeier. - Münster : Westfälische Wilhelms-Universität, 2006. - 1 CD-ROM ; 12 cm (in Behältnis 14 x 12 cm).

Zugleich: Dissertation, Westfälische Wilhelms-Universität zu Münster (Westf.), 2006

05 B 740

Reuband, Karl-Heinz: „Jud Süß“ und „Der ewige Jude“ als Prototypen antisemitischer Filmpropaganda im Dritten Reich : Entstehungsbedingungen, Zuschauerstrukturen und Wirkungspotential / Karl-Heinz Reuband // In: Propaganda, (Selbst-)Zensur, Sensation / hrsg. von Michal Anděl ... - 1. Aufl. - Essen, 2005. - (Veröffentlichungen zur Kultur und Geschichte im östlichen Europa ; 27), S. 89–148.

BA 32312

Rost, Karl Ludwig: Sterilisation und Euthanasie im Film des „Dritten Reiches“ : nationalsozialistische Propaganda in ihrer Beziehung zu rassenhygienischen Maßnahmen des NS-Staates / von Karl Ludwig Rost. - Husum : Matthiesen, 1987. - 328 S. - (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften ; 55)

Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 1986

ISBN 3786840555

00 A 2596

Rother, Rainer: Leni Riefenstahl : die Verführung des Talents / Rainer Rother. - Berlin : Henschel, 2000. - 286 S. : Ill.

ISBN 3-89487-360-4

Gb 610 R846

Rother, Rainer: Zeitbilder : Filme des Nationalsozialismus / Rainer Rother. - Berlin : Bertz+Fischer, [2019]. - 262 Seiten : Illustrationen.

ISBN 9783865052636

10 A 1450

Schmitt, Johannes: Der bedrohte „Arier“ : Anmerkungen zur nationalsozialistischen Dramaturgie der Rassenhetze / Johannes Schmitt. - Münster : Lit, 2010. - 89 S. : Ill. - (Beiträge zur Medienästhetik und Mediengeschichte ; 30)

ISBN 978-3-643-10620-9

KIN A 5423

Scholz, Oldrik: Der Schlager im Ufa-Film 1933–1945 / Einsatz und Inszenierung / Oldrik Scholz. - Uelvesbüll : Der Andere Verl., 2011. - 103 S.

ISBN 978-3-86247-180-5

Df 920 S381

Schröder, Niels: „Gute Laune ist ein Kriegsartikel“ : deutsche und amerikanische Trickfilme, Comics und Cartoons als Mittel der Propaganda während des Zweiten Weltkrieges / Niels Schröder. - Berlin : be.bra wissenschaft verlag, [2020]. - 438 Seiten : Illustrationen.

Zugleich: Dissertation, Kunstuniversität Linz, 2016

ISBN 9783954102396

KIN A 2439

Sparkassenwerbefilme im Nationalsozialismus / Ralf Forster. - Frankfurt am Main : Lang, 1999. - 156 S. : Ill. - (Europäische Hochschulschriften / 3 ; 842). - ISBN 3-631-35005-8



KIN A 1611

Spiker, Jürgen: Film und Kapital : der Weg der deutschen Filmwirtschaft zum nationalsozialistischen Einheitskonzern / Jürgen Spiker. - Berlin : Spiess, 1975. - 315 S. - (Zur politischen Ökonomie des NS-Films ; Bd. 2)

02 B 193

Tegel, Susan: Veit Harlan and the origins of "Jud Süß" 1938–1939: opportunism in the creation of Nazi anti-semitic film propaganda / Susan Tegel. - 1996. - S. 515–531.
Aus: Historical Journal of Film, Radio and Television ; 16.1996, 4

02 B 192

Tegel, Susan: "The Demonic Effect": Veit Harlan's use of Jewish extras in Jud Süß (1940) / Susan Tegel. - 2000. - S. 215–241.
Aus: Holocaust and Genocide Studies ; 14.2000, 2

02 A 2501

Trimborn, Jürgen: Riefenstahl : eine deutsche Karriere ; Biographie / Jürgen Trimborn. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verl., 2002. - 600 S. : Ill. ISBN 3-351-02536-X

04 C 132

Trimmel, Gerald: Der nationalsozialistische Spielfilm „Heimkehr“ : Strategien der Manipulation und Propaganda / Gerald Trimmel. - Krems, Donau : Donau- Univ., 1997. - 40 Bl. : Ill., graph. Darst. - (Workshop Kultur-Wissenschaften ; 1) ISBN 3-901806-00-8

KIN A 1353

Turovskaja, Maja: Das Kino der totalitären Epoche / von Maja Turowskaja // In: Die ungewöhnlichen Abenteuer des Dr. Mabuse im Lande der Bolschewiki. - Berlin, 1995. - ISBN 3-927876-10-0. - Seite 235–254 : Illustrationen.

KIN 8995

Die Ufa : ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des deutschen Filmschaffens / hrsg. im Auftr. der Universum-Film Aktienges. von Hans Traub - Berlin : Ufa-Buchverl., 1943. - 281 S. : Ill.

03 A 1802

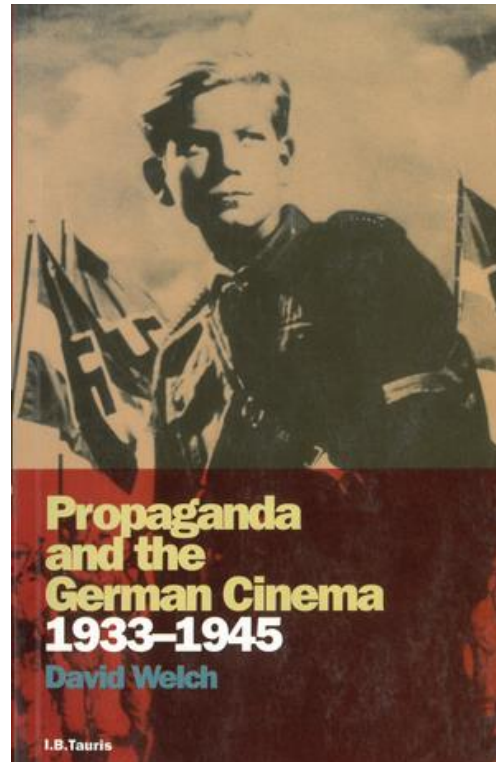
Volker, Reimar: „Von oben sehr erwünscht“ : die Filmmusik Herbert Windts im NS-Propagandafilm / Reimar Volker. - Trier : WVT, 2003. - 241 S. : Ill., Notenbeisp. - (Filmgeschichte International ; 11)
Zugl.: Berlin, Univ., Diss., 2001
ISBN 3-88476-525-6

KIN A 2856

Welch, David: Propaganda and the German Cinema 1933–1945 / David Welch. - Revised ed. - London [u.a.] : Tauris, 2001. - 311 S. : Ill. - (Cinema and Society Series)
ISBN 1-86064-520-8

BA 18443/812-814

Wulf, Joseph: Theater und Film im Dritten Reich : eine Dokumentation / Joseph Wulf. - Ungekürzte Ausg. - Reinbek b. Hamburg : Rowohlt, 1966. - 486 S. - (Rororo ; 812-814)



KIN A 1340

Witte, Karsten: Lachende Erben, toller Tag : Filmkomödie im Dritten Reich / Karsten Witte. -
Berlin : Vorwerk 8, 1995. - 276 S.
ISBN 3-930916-03-7



Bearbeiterin: Jana Tschentschel
Herausgeber: Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der
DDR im Bundesarchiv, Bibliothek
12205 Berlin, Finckensteinallee 63
Öffnungszeiten: Mo bis Mi 9 – 17 Uhr; Do 9 – 19 Uhr; Fr 9 – 16 Uhr

Die Bibliotheksbriefe sind auf den Internetseiten des Bundesarchivs und im Online-Katalog als pdf-Datei frei verfügbar.