

Rainer Werner Fassbinder und Wim Wenders – zwei Vertretern des Neuen Deutschen Films zum 75. Geburtstag

2020/04

Auswahl aus den Beständen der Bibliothek

Rainer Werner Fassbinder

KIN A 5302

Barnett, David: Rainer Werner Fassbinder : Theater als Provokation / David Barnett. - Dt. aktual. und erw. Ausg. - Leipzig : Henschel, 2012. - 159 S. : Ill. ISBN 978-3-89487-722-4

KIN A 1133

Braad Thomsen, Christian: Rainer Werner Fassbinder : Leben und Werk eines maßlosen Genies / Christian Braad Thomsen. Aus dem Dän. von Ursula Schmalbruch. - 1. Aufl. - Hamburg : Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins, 1993. - 426 S. : Ill. ISBN 3-8077-0275-X

KIN A 5746

Brombach, Ilka: Eine offene Geschichte des Kinos : Alexander Kluge, Rainer Werner Fassbinder, Wim Wenders, Christian Petzold, Thomas Arslan, Michael Haneke ; Filmlektüre mit Jacques Rancière / Ilka Brombach. - Berlin : Vorwerk 8, 2014. - 268 S. : Ill. - (Traversen ; 14) ISBN 978-3-940384-41-6

KIN A 2082

Die Ehe der Maria Braun : ein Drehbuch für Rainer Werner Fassbinder / Peter Märthesheimer mit Pea Fröhlich. Mit einem Text von Peter Märthesheimer und Fotos aus der Filmkopie von Gerhard Ullmann. Hrsg. und mit einem Nachw. von Michael Töteberg. - München : Belleville, 1997. - 176 S. : Ill. - (Wirtschaftswunder-Trilogie ; Teil 1) ISBN 3-923646-58-5

KIN A 5394

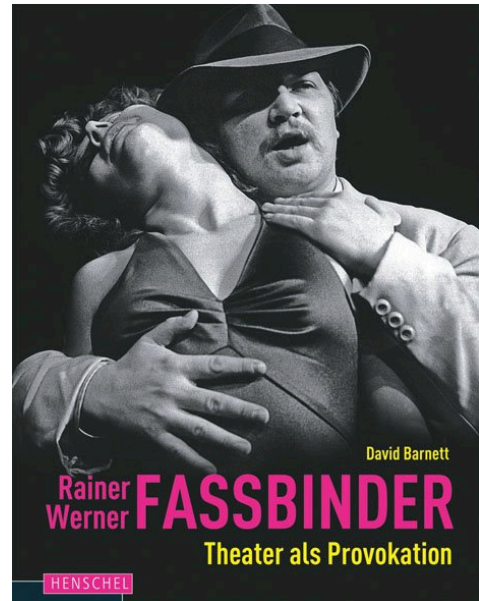
Elsaesser, Thomas: Rainer Werner Fassbinder / Thomas Elsaesser. - 2., überarb., Aufl. - Berlin : Bertz + Fischer, 2012. - 524 S. : zahlr. Ill. - (Film ; 9) ISBN 978-3-929470-97-0

KIN A 6048

Fang, Lin: Frauenfiguren im Film bei Rainer Werner Fassbinder und Zhang Yimou / Lin Fang. - Remscheid : Rediroma-Verl., 2016. - 303 S. : Ill. Zugl.: Jena, Univ., Diss., 2016 ISBN 978-3-96103-004-0

KIN 9568

Fassbinder / edited by Tony Rayns. - London : British Film Institute, 1976. - 62 Seiten.



KIN A 4875

Fassbinder über Fassbinder : die ungekürzten Interviews / hrsg. von Robert Fischer. - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 2004. - 672 S.
ISBN 3-88661-268-6

KIN A 2755

Fassbinder, Rainer Werner: Die Anarchie der Phantasie : Gespräche und Interviews / Rainer Werner Fassbinder. Hrsg. von Michael Töteberg. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch-Verl., 1986. - 231 S. - (Fischer ; 4462 : Fischer-Cinema)
ISBN 3-596-24462-5

KIN A 6179



Fassbinder, Rainer Werner: R.W. Fassbinder: die Filme : ein illustriertes Werkverzeichnis aller 44 Kino- und Fernsehfilme 1966 bis 1982 / Juliane Lorenz/Lothar Schirmer (Hrsg.) ; mit Texten von Laurence Kardish, Juliane Lorenz und Lothar Schirmer sowie Rainer Werner Fassbinder. - München : Schirmer Mosel, [2016]. - 326 Seiten.
ISBN 9783829606981

KIN A 5733

Fassbinder JETZT : Film und Videokunst ; [anlässlich der Ausstellung Fassbinder - JETZT. Film und Videokunst, Deutsches Filmmuseum, Frankfurt am Main, 30. Oktober 2013 bis 1. Juni 2014] / Hrsg. Deutsches Filminstitut - DIF, Frankfurt am Main und Rainer Werner Fassbinder Foundation, Berlin. [Red.: Anna Fricke ...] -

Frankfurt, Main : DIF, 2013. - 301 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-88799-083-1

KIN A 786

Fassbinders Filme / hrsg. von Michael Töteberg. - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren.
2., Warum läuft Herr R. Amok. Rio das Mortes. Whity. Die Niklashauser Fahrt. Der amerikanische Soldat. Warnung vor einer heiligen Nutte - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 1990. -253 S.
ISBN 3-88661-105-1
3., Händler der vier Jahreszeiten. Angst essen Seele auf. Fontane Effi Briest - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 1990. - 186 S. : Ill., Noten
ISBN 3-88661-106-X
4., Acht Stunden sind kein Tag. - 1. Folge 1 – 4 - 1991. - 295 S.
5., Acht Stunden sind kein Tag. - 2. Folge 5 – 8 - 1991. - 255 S.

KIN A 5865

Filmstoffe : Kostüme ; Barbara Baum ; [anlässlich der Ausstellung Fassbinder – JETZT vom 06. Mai bis 23. September 2015 im Martin-Gropius-Bau, Berlin ; eine Ausstellung des Deutschen Filmmuseums Frankfurt am Main in Kooperation mit der Rainer Werner Fassbinder Foundation, Berlin] / [Hrsg. Deutsches Filminstitut - DIF, Frankfurt am Main ... Konzept, Text- und Bildred. Hans-Peter Reichmann]. - Frankfurt am Main : Dt. Filminst. [u.a.], 2015. - 208 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-88799-087-9

KIN A 1305

Das ganz normale Chaos : Gespräche über Rainer Werner Fassbinder / hrsg. von Juliane Lorenz. Unter Mitarb. von Marion Schmid und Herbert Gehr. - 1. Aufl. - Berlin : Henschel, 1995. - 446 S. - ISBN 3-89487-227-6

KIN 3449

Giger, Bernhard: Die Ahnung von etwas anderem : über Rainer Werner Fassbinder, 31.5.1946 – 10.6.1982 / von Bernhard Giger // In: Cinéma. - 28.1982, 3. - Seite 5 – 27 : Illustrationen

20 A 256

Hargens, Wanja: Der Müll, die Stadt und der Tod : Rainer Werner Fassbinder und ein Stück deutscher Zeitgeschichte / Wanja Hargens. - Berlin : Metropol, [2010] - 277 Seiten : Illustrationen. - (Reihe ZeitgeschichteN ; Band 5)
ISBN 9783938690819

KIN A 5965

Haux, Amadeus: Melodramatischer Eskapismus : Affekt-Ökonomien und Exit-Optionen bei Sirk, Fassbinder, Akin / Amadeus Haux. - Marburg : Schüren, 2016. - 133 S. : Ill. - (Marburger Schriften zur Medienforschung ; 64)

Masterarbeit, Humboldt-Universität zu Berlin

ISBN 978-3-89472-992-9

KIN A 5916

Hinter den Bildern die Welt : die untergegangene Bundesrepublik in den Filmen von Rainer Werner Fassbinder ; ein Briefwechsel / Antje Vollmer/Hans-Eckardt Wenzel . - 1. Aufl. - Berlin : Matrosenblau-Verl., 2015. - 145 S. : Ill.

ISBN 978-3-941155-44-2

19 B 1016

Jacke, Andreas: Das Melodram, die Sucht und die Liebe: Rainer Werner Fassbinder : sein œvre aus einer neuen filmwissenschaftlichen und psychoanalytischen Perspektive / Andreas Jacke. - Würzburg : Königshausen & Neumann, [2019] - 253 Seiten.

ISBN 9783826068133

KIN A 908-2/1985

Krasnova, Galina: Über Rainer Werner Fassbinder / Galina Krassnowa. - 1985 // In: Beiträge zur Film- und Fernsehwissenschaft. - 6.1985, 2. - Seite 140 – 162.

KIN A 2083

Lola : ein Drehbuch für Rainer Werner Fassbinder / Peter Märthesheimer mit Pea Fröhlich. Mit einem Text von Peter Märthesheimer und Fotos aus der Filmkopie von Gerhard Ullmann. Hrsg. und mit einem Nachw. von Michael Töteberg. - München : Belleville, 1997. - 152 S. : Ill. - (Wirtschaftswunder-Trilogie ; Teil 2)

ISBN 3-923646-59-3

KIN A 2674

May, Stephan: Rainer Werner Fassbinders „Lili Marleen“ und Gilles Deleuze' „Theorie der kinematographischen Zeit“ / Stephan May. - Alfeld/Leine : Coppi-Verl., 2000. - 127 S. - (Aufsätze zu Film und Fernsehen ; 70)

ISBN 3-930258-69-2

KIN A 5967

Der Müll, die Stadt und der Skandal : Fassbinder und der Antisemitismus heute / hrsg. von Reiner Diederich ... - Frankfurt am Main : Nomen-Verl., 2015. - 168 S. : graph. Darst.

ISBN 978-3-939816-26-3



KIN A 3434

Musiol, Siegfried: „Die Ehe der Maria Braun“ (R.W. Fassbinder, BRD 1979) / Siegfried Musiol // In: Systematische Filmanalyse in der Praxis. - (Braunschweig, 1986. - ISBN 3-8895-020-1). - Blatt 198–246.

KIN A 4975

Pleimling, Dominique: Film als Lektüre : Rainer Werner Fassbinders Adaption von Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz / Dominique Pleimling. - München : Meidenbauer, 2010. - 151 S. : Ill. - (LiteraturFilm ; 2)
ISBN 978-3-89975-197-0

KIN A 3235

Pott, Sabine: Film als Geschichtsschreibung bei Rainer Werner Fassbinder : Fassbinders Darstellung der Bundesrepublik Deutschland anhand ausgewählter Frauenfiguren in seiner „BRD-Trilogie“: Die Ehe der Maria Braun (1978), Lola (1981) und Die Sehnsucht der Veronika Voss (1982) / Sabine Pott. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2002. - 260 S.
Zugl.: Hannover, Univ., Diss., 2000
ISBN 3-631-38691-5

KIN A 5406

Prekäre Obsession : Minoritäten im Werk von Rainer Werner Fassbinder / Nicole Colin ... - (HG.) - Bielefeld : Transcript, 2012. - 401 S. : Ill. - (Film)
ISBN 978-3-8376-1623-1

KIN 6112

Raab, Kurt: Die Sehnsucht des Rainer Werner Fassbinder / Kurt Raab, Karsten Peters. - München : C. Bertelsmann Verlag, [1982]. - 360 Seiten : Illustrationen.
ISBN 3570031179

KIN A 558

Rainer Werner Fassbinder / mit Beiträgen von Yaak Karsunke, Peter Iden, Wilfried Wiegand, Wilhelm Roth. - München : Carl Hanser Verlag, [1974] - 174 Seiten : Illustrationen. - (Reihe Film ; 2). - (Reihe Hanser ; 175)
ISBN 3446119337

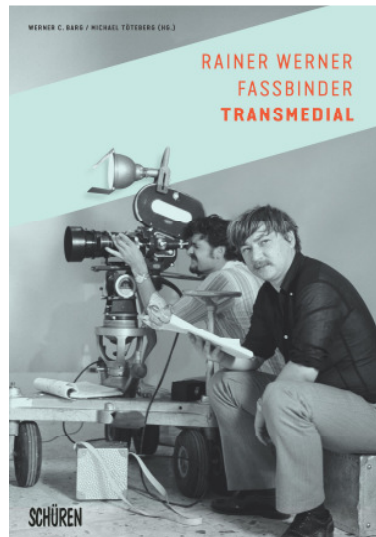
KIN A 2467

Rainer Werner Fassbinder / mit Beitr. von Peter Iden ... - 5., erg. u. erw. Aufl. - München [u.a.] : Hanser, 1985. - 343 S. : Ill. - (Reihe Film ; 2)
ISBN 3-446-14350-5

KIN 7778

Rainer Werner Fassbinder : the unforgettable films / [Futura-Film]. - München : Futura-Filmverl., [ca. 1992]. - [ca. 10] S. : Ill.

KIN A 4464



Rainer Werner Fassbinder : [published in conjunction with the exhibition Rainer Werner Fassbinder, The Museum of Modern Art, New York, January 23 – March 20, 1977] / ed. by Laurence Kardish, in collab. with Juliane Lorenzo. - New York, NY : Museum of Modern Art, New York, NY : Abrams, 1997. - 112 S. : Ill.

Auf der Vorl. teilw. falsches Veranstaltungsjahr 1977 angegeben
ISBN 0-87070-109-6

20 B 520

Rainer Werner Fassbinder – Transmedial / Werner C. Barg, Michael Töteber. - (Hrsg.) - Marburg : Schüren, [2020] - 223 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9783741003622

KIN A 3669

Schidor, Dieter: Rainer Werner Fassbinder dreht „Querelle“ : [„ein Pakt mit dem Teufel“] / Dieter Schidor. - Orig.-Ausg. - München : Heyne-Verl., 1982. - 173 S. : zahlr. Ill. . - (Heyne-Buch ; 6090)

ISBN 3-453-01721-8

KIN A 2003

Die Sehnsucht der Veronika Voss : ein Drehbuch für Rainer Werner Fassbinder ; mit einem Text von Peter Märthesheimer und Fotos aus der Filmkopie von Gerhard Ullmann / Peter Märthesheimer mit Pea Fröhlich. Hrsg. und mit einem Nachw. von Michael Töteberg. - München : Belleville, 1998. - 139 S. : Ill. - (Wirtschaftswunder-Trilogie ; Teil 3)

ISBN 3-923646-60-7

19 B 197

Slugan, Mario: Montage as perceptual experience : „Berlin Alexanderplatz“ from Döblin to Fassbinder / Mario Slugan. - 1. publ. - Rochester, NY : Camden House, 2017. - VIII, 244 S. : Ill. - (Screen cultures: German film and the visual)

ISBN 978-1-64014-005-9

KIN A 3063

Söller, Alexandra: Der Tod in der Literatur und seine filmische Inszenierung am Beispiel der Literaturverfilmungen Rainer Werner Fassbinders / Alexandra Söller. - Frankfurt am Main : Lang, 2001. - 264 S. - (Mäander ; 2)
Zugl.: Paderborn, Univ., Diss., 2000

ISBN 3-631-37958-7

KIN A 3321

Töteberg, Michael: Rainer Werner Fassbinder / dargest. von Michael Töteberg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2002. - 159 S. : Ill. - (Rororo ; 50458 : Rowohlts Monographien)

ISBN 3-499-50458-8

KIN A 5316

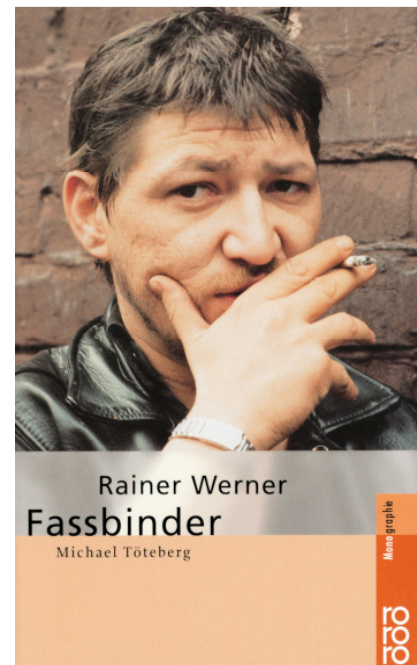
Trimborn, Jürgen: Ein Tag ist ein Jahr ist ein Leben : Rainer Werner Fassbinder ; Biographie / Jürgen Trimborn. - Berlin : Propyläen, 2012. - 463 S. : Ill.

ISBN 978-3-549-07426-8

N A 4578

Zwerenz, Gerhard: Der langsame Tod des Rainer Werner Fassbinder : ein Bericht / Gerhard Zwerenz. - München : Schneekluth, 1982. - 182 Seiten. - (Münchner Edition)

ISBN 3795108209



Wim Wenders

KIN A 2970

Der alte Film war tot : 100 Texte zum westdeutschen Film 1962 – 1987 / hrsg. von Hans Helmut Prinzler und Eric Rentschler. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 2001. - 572 S.

ISBN 3-88661-232-5

KIN A 3793

Alter, Nora M.: Projecting history : German nonfiction cinema, 1967 – 2000 / Nora M. Alter. - Ann Arbor, MI : Univ. of Michigan Press, 2002. - VIII, 221 S. : Ill. (Social history, popular culture, and politics in germany)
ISBN 0-472-06812-1

Z A 25430

Um Leben und Tod : ein Versuch über Wim Wenders' visuelle Strategie / Thomas Ballhausen // In: Filmarchiv. - 48.2007. - Seite 28–31 : Illustrationen

KIN A 2600

Buena Vista Social Club : das Buch zum Film ; die berühmten Lieder im spanischen Original und in deutscher Übersetzung / Wim und Donata Wenders. Die schönsten Filmstills und Photogr. von Wim und Donata Wenders. Die autobiogr. Berichte von Compay Segundo ... Mit einem Vorw. von Wim Wenders und einem Interview mit Ry Cooder. - München : Schirmer/Mosel, 1999. - 132 S. : Ill.
ISBN 3-88814-611-9

KIN A 5607

Buchka, Peter: Augen kann man nicht kaufen : Wim Wenders und seine Filme / Peter Buchka. - Erw. und aktualisierte Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1985. - 201 S. : zahlr. Ill. - (Fischer-Bücherei ; 4457 : Fischer Cinema)
ISBN 3-596-24457-9

KIN A 3948

Deeken, Annette: Reisefilme : Ästhetik und Geschichte / Annette Deeken. Mit einem Vorw. von Wim Wenders. - Remscheid : Gardez!-Verl., 2004. - 368 S. : Ill. - (Schriftenreihe Filmstudien ; 38)
ISBN 3-89796-130-X

KIN A 2538

Dschungel Großstadt : Kino und Modernisierung / [Bremer Symposien zum Film - 3. Universität Bremen ...] Irmbert Schenk (Hrsg.). - Marburg : Schüren, 1999. - 203 S. : Ill.
ISBN 3-89472-313-0

KIN A 4365

Eißel, Anna Katharina: Erfahrung neuer Horizonte : Reise und Wahrnehmung in Filmen von Wim Wenders / Anna K. Eißel. - Saarbrücken : VDM-Verl. Dr. Müller, 2007. - 179 S.

19 B 554

Glasenapp, Jörn: Wim Wenders: Paris, Texas / Jörn Glasenapp. - München : Ed. Text + Kritik, 2019. - 115 S. : Ill. - (Film ; 1)
ISBN 978-3-86916-788-6

KIN A 3069

Grob, Norbert: Wenders / Norbert Grob. - Berlin : Spiess, 1991. - 312 S. : Ill. - (Edition Filme ; 7)
ISBN 3-89166-130-4

18 A 1639

Grob, Norbert: Wenders, die frühen Filme : die Formen des filmischen Blicks / Norbert Grob. - München : Filmland Presse, 1984. - 183 S. : Ill. - (Edition Filme ; 2)
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss.
ISBN 3-88690-061-4



KIN A 5365

Pina – der Film und die Tänzer / Donata & Wim Wenders. [Red. Laura Schmidt]. - München : Schirmer Mosel, 2012. - 263 S. : zahlr. Ill.
ISBN 978-3-8296-0590-8

19 A 1695

Rogowski, Christian: Wings of desire / Christian Rogowski. - First published - Rochester, NY : Camden House, 2019. - 96 Seiten : Illustrationen. - (Camden House German film classics)
ISBN 9781640140370

19 A 627-1

Schorlemmer, Friedrich: Filme machen, um Geschichten zu erzählen : Gespräch mit Wim Wenders, 20. Oktober 2005 // In: Lebenswege. Bd. [1]. - ISBN 978-3-89812-457-7. - Halle (Saale), 2007. - Seite 260 – 282.

KIN A 843

Schreiben für den Film : das Drehbuch als eine andere Art des Erzählens / Jochen Brunow (Hg.) - 3. Aufl. - München : Ed. Text + Kritik, 1991. - 109 S. : Ill. - (Literatur und andere Künste ; 2)
ISBN 3-88377-300-X

20 A 253

Wenders, Wim: The act of seeing : Texte und Gespräche / Wim Wenders. - Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, [1992] - 258 Seiten. - (Filmbibliothek)
ISBN 3886611248

20 A 75

Wenders, Wim: Emotion pictures : Essays und Filmkritiken 1968 – 1984 / Wim Wenders. - Zweite Auflage - Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1988. - 173 Seiten. - (Theaterbibliothek)
ISBN 9783886610785

KIN A 5810

Wenders, Wim: Die Logik der Bilder : Essays und Gespräche / Wim Wenders. Hrsg. von Michael Töteberg. - 3. Aufl. - Frankfurt am Main : Verl. der Autoren, 2015. - 146 S. - (Filmbibliothek)
ISBN 978-3-88661-094-5

KIN A 2430

Wim Wenders : retrospektiva / Slovenska kinoteka. - Ljubljana, 1996. - 20 S. : Ill.

KIN 1126

Wim Wenders / mit Beitr. von Frieda Grafe ... - München [u.a.] : Hanser, 1992. - 367 S. : Ill. (Reihe Film ; 44)
ISBN 3-446-16311-5

18 B 337

Wim Wenders / Jörn Glasenapp (Hg.) - München : Ed. Text + Kritik, 2018. - 126 S. : Ill. (Film-Konzepte ; 50)
ISBN 978-3-86916-655-1

20 B 305

Wim Wenders : making films that matter / edited by Olivier Delers and Martin Sulzer-Reichel. - New York ; London ; Oxford ; New Delhi ; Sidney : Bloomsbury Academic, 2020. - vi, 198 Seiten : Illustrationen.
ISBN 9781501356339

Z A 25430

Wim Wenders : 1.12.2007 bis 7.1.2008, Metro Kino ; [Programm] // In: Filmarchiv. - 48.2007. - Seite 32–40 : Illustrationen



KIN A 2091

Wim Wenders, Photos : [dieses Buch begleitet die Ausstellung „Wim Wenders: Photos“, die über das Goethe-Institut weltweit präsentiert wird] / [Hrsg.: Goethe-Institut zur Pflege der Deutschen Sprache im Ausland und zur Förderung der Internationalen Kulturellen Zusammenarbeit e.V., München. Verantw.: Wolfger Pöhlmann. Übers. Luis Fayad ...]. - Heidelberg : Ed. Braus, 1995. - [102] S. : zahlr. Ill. - ISBN 3-89466-160-7



Das
Bundesarchiv

Bearbeiter: Joris Busch
Herausgeber: Stiftung Archiv der Parteien und Massenorganisationen der DDR
im Bundesarchiv, Bibliothek
12205 Berlin, Finckensteinallee 63
Öffnungszeiten: Mo bis Mi 9 – 17 Uhr; Do 9 – 19 Uhr; Fr 9 – 16 Uhr

Die Bibliotheksbriefe sind auf den Internetseiten des Bundesarchivs und im Online-Katalog als pdf-Datei frei verfügbar.